

KONKURS NA OPRACOWANIE LOGO OLIMPIADY ARCHITEKTONICZNEJ



§ 1

Informacje ogólne

1. Organizatorami „Konkursu na opracowanie logo Olimpiady Architektonicznej”, zwanego dalej „Konkursem”, są organizatorzy Olimpiady Architektonicznej tj.:
 - Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa,
 - Politechnika Warszawska - Wydział Architektury, pl. Politechniki 1, 00-661 Warszawa
 - Mazowiecka Okręgowa Izba Architektów RP, ul. Koszykowa 54, 00-675 Warszawa;
 - Zespół Szkół Architektoniczno-Budowlanych i Licealnych im. Stanisława Noakowskiego ul. Przyrynek 9, 00-219 Warszawa,działający na podstawie Porozumienia o współorganizacji Olimpiady Architektonicznej z dnia 11.12.2025 r.
2. Podmiotem odpowiedzialnym za organizację i obsługę Konkursu jest:

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich
ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa,
NIP: 5251594778;
REGON: 012591718;
KRS: 0000162815
tel. 22 826 74 39
e-mail: konkurs@olimpiadaarchitektoniczna.pl

zwany dalej „Organizatorem”.

3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu logo identyfikującego Olimpiadę Architektoniczną.
4. Uczestnikami Konkursu mogą być uczniowie szkół ponadpodstawowych z obszaru Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Regulamin Konkursu zostanie opublikowany na stronie internetowej Organizatora:
olimpiadaarchitektoniczna.pl.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do:
 - unieważnienia Konkursu bez wyłonienia laureata,
 - nieprzyznania wszystkich lub wybranych nagród,
 - odwołania Konkursu lub zmiany jego harmonogramu, jeżeli wpłynie zbyt mała liczba prac lub poziom zgłoszonych projektów nie będzie odpowiadał wymaganiom określonym w Regulaminie.
7. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
8. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu przepisów ustawy o grach hazardowych.
9. Wszelkie kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu rozstrzyga Organizator.

§ 2 Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest:
 - stworzenie oryginalnego logo Olimpiady Architektonicznej,
 - promocja architektury, projektowania graficznego i kreatywności wśród młodzieży,
 - rozwijanie zainteresowań artystycznych i projektowych uczniów szkół ponadpodstawowych,
 - wyłonienie znaku graficznego wykorzystywanego w materiałach promocyjnych, informacyjnych i internetowych Olimpiady Architektonicznej.
2. Logo powinno:
 - nawiązywać do architektury, przestrzeni, projektowania lub edukacji,
 - być nowoczesne, czytelne i łatwe do identyfikacji,
 - nadawać się do wykorzystania zarówno w druku, jak i w mediach cyfrowych,
 - być projektem autorskim i wcześniej niepublikowanym.

§ 3 Przebieg Konkursu

1. Ogłoszenie Konkursu nastąpi dnia **24.06.2026 r.**
2. Termin nadsyłania prac upływa dnia **22.09.2026 r. o godz. 12.00.**
3. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia **01.10.2026 r.** na stronie internetowej Olimpiady Architektonicznej oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
4. Laureaci zostaną dodatkowo poinformowani drogą mailową o wyniku Konkursu.
5. Prace konkursowe należy przestać drogą elektroniczną na adres: **konkurs@olimpiadaarchitektoniczna.pl**.
6. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - projekt logo,
 - krótką informację opisującą koncepcję projektu,
 - formularz zgłoszeniowy stanowiący Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - podpis rodzica lub opiekuna prawnego – w przypadku uczestników niepełnoletnich, wyrażający zgodę na uczestnictwo w Konkursie
7. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 projekty.
8. Organizator potwierdzi przyjęcie zgłoszenia drogą mailową.
9. Pytania dotyczące Konkursu można kierować na adres: **konkurs@olimpiadaarchitektoniczna.pl**

§ 4 Warunki udziału w Konkursie

1. W Konkursie mogą uczestniczyć jedynie osoby będące uczniami szkół ponadpodstawowych w chwili ogłoszenia Konkursu.

2. Uczestnik może zgłosić pracę indywidualnie lub w zespole maksymalnie dwuosobowym.
3. Z udziału w Konkursie wyłączone są osoby bezpośrednio zaangażowane w organizację Konkursu oraz członkowie ich najbliższych rodzin.
4. Uczestnicy oświadczają, że:
 - są autorami/współautorami zgłoszonej pracy,
 - projekt nie narusza praw osób trzecich,
 - projekt nie był wcześniej nagradzany ani publikowany,
 - posiadają pełnię autorskich praw majątkowych do zgłoszonej pracy.
5. Projekt musi stanowić oryginalną twórczość uczestnika/ zespołu uczestników.
6. Dopuszczalne jest korzystanie z narzędzi cyfrowych wspomagających projektowanie, w tym narzędzi opartych na sztucznej inteligencji, pod warunkiem, że uczestnik/zespół uczestników:
 - posiada pełne prawa do zgłaszanej pracy,
 - odpowiada za końcowy kształt projektu,
 - nie narusza praw autorskich ani innych praw osób trzecich.
7. Organizator może zażądać od uczestnika wyjaśnień dotyczących procesu powstawania projektu.
8. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich.
9. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

§ 5

Wymagania dotyczące prac konkursowych

1. Projekt logo powinien być wykonany w formie cyfrowej.
2. Dopuszczalne formaty plików:
 - PDF,
 - JPG,
 - PNG,
 - SVG
 - AI
3. Maksymalny rozmiar pojedynczego pliku nie może przekraczać 20 MB.
4. Minimalna rozdzielczość plików rastrowych wynosi 300 dpi.
5. Logo powinno umożliwiać wykorzystanie:
 - w kolorze,
 - w wersji monochromatycznej,
 - w różnych skalach i na różnych nośnikach.
6. Projekt powinien zawierać:
 - Graficzny symbol (tzw. sygnet) lub graficzny znak logotypu,
 - nazwę „Olimpiada Architektoniczna” lub skrót zaproponowany przez autora.
7. Zaleca się dołączenie krótkiego opisu idei projektu (maksymalnie 1 strona A4).
8. Laureat I miejsca zobowiązany będzie do przekazania Organizatorowi edytowalnej wersji projektu w formacie wektorowym.

§ 6

Ocena prac

1. Oceny prac dokona Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
2. Skład Komisji Konkursowej zostanie opublikowany najpóźniej w dniu ogłoszenia wyników Konkursu.

3. Komisja będzie oceniała projekty według następujących kryteriów:
 - oryginalność i kreatywność,
 - jakość estetyczna projektu,
 - czytelność i funkcjonalność logo,
 - zgodność projektu z tematyką Konkursu,
 - możliwość praktycznego wykorzystania logo.
4. Komisja może odrzucić prace:
 - niespełniające wymogów formalnych,
 - przesłane po terminie,
 - naruszające prawa osób trzecich,
 - zawierające treści obraźliwe lub niezgodne z prawem.
5. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 7

Nagrody i prawa autorskie

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:
 - I miejsce – rzeczowa lub finansowa o wartości 2 000 zł,
 - II miejsce – nagroda rzeczowa lub finansowa o wartości 1 000 zł,
 - III miejsce – nagroda rzeczowa lub finansowa o wartości 500 zł.
2. Organizator może przyznać dodatkowe wyróżnienia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany rodzaju nagród przy zachowaniu ich wartości.
4. Z chwilą podpisania umowy oraz wypłaty nagrody laureat I miejsca przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do nagrodzonego projektu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką,
 - publikacja w Internecie,
 - wykorzystanie w materiałach promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych,
 - wykorzystanie w druku i mediach elektronicznych,
 - publiczne wystawianie i prezentowanie,
 - modyfikacja, adaptacja i opracowanie projektu na potrzeby identyfikacji wizualnej Olimpiady Architektonicznej.
5. Laureat wyraża zgodę na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych do projektu.
6. Laureat zobowiązuje się do podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych, zgodnie z załącznikiem nr 3.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość publikacji i prezentacji wszystkich zgłoszonych prac w celach promocyjnych Konkursu oraz Olimpiady Architektonicznej z podaniem autorstwa.
8. Uczestnicy wyrażają zgodę na publikację swoich imion i nazwisk w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia.
9. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 8

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich, ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa.
2. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu:
 - przeprowadzenia Konkursu,
 - wyłonienia laureatów,
 - kontaktu z uczestnikami,
 - promocji Konkursu i Olimpiady Architektonicznej.
3. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
 - zgoda uczestnika lub jego przedstawiciela ustawowego,
 - prawnie uzasadniony interes Organizatora polegający na organizacji Konkursu.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Konkursie.
5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu oraz przez okres wynikający z obowiązujących przepisów prawa.
6. Uczestnikowi przysługuje prawo:
 - dostępu do swoich danych,
 - sprostowania danych,
 - usunięcia danych,
 - ograniczenia przetwarzania,
 - wniesienia sprzeciwu,
 - cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
7. Uczestnikowi przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Dane osobowe uczestników nie będą przekazywane podmiotom trzecim, z wyjątkiem podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów prawa.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.
2. Aktualna wersja Regulaminu będzie dostępna na stronie internetowej www.olimpiadaarchitektoniczna.pl.
3. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia Konkursu.

Załącznik nr 1
Formularz zgłoszeniowy

Imię i nazwisko uczestnika / uczestników:

.....

Nazwa szkoły:

.....

Klasa:

.....

Adres e-mail:

.....

Telefon kontaktowy:

.....

Oświadczenia uczestnika:

Oświadczam/Oświadczamy, że:

1. zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia,
2. zgłoszona praca jest mojego autorstwa i nie narusza praw osób trzecich,
3. posiadam pełnię praw autorskich do zgłoszonej pracy,
4. wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby organizacji Konkursu.
5. wyrażam zgodę na publikację mojego imienia i nazwiska w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia,
6. wyrażam zgodę na publikację zgłoszonej pracy w materiałach promocyjnych Organizatora.

.....

(data i podpis uczestnika)

.....

(podpis rodzica/opiekuna prawnego – jeśli wymagany)

Załącznik nr 2

Wytyczne dotyczące opracowania logo Olimpiady Architektonicznej

1. Cel opracowania logo

Celem konkursu jest stworzenie profesjonalnego, oryginalnego i ponadczasowego logo identyfikującego Olimpiadę Architektoniczną jako przedsięwzięcie edukacyjne promujące architekturę, projektowanie, kulturę przestrzeni oraz kreatywność młodzieży.

Projekt powinien umożliwiać wieloletnie wykorzystanie znaku w działaniach promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych Organizatora.

2. Charakter i założenia projektowe

Projekt logo powinien:

- nawiązywać do architektury, przestrzeni, projektowania, edukacji lub procesu twórczego,
- posiadać współczesny i profesjonalny charakter,
- być czytelny, estetyczny i łatwy do identyfikacji,
- wyróżniać się oryginalnością,
- umożliwiać stosowanie zarówno w dużej, jak i bardzo małej skali,
- zachowywać czytelność w wersji monochromatycznej,
- być odpowiedni do wykorzystania w mediach cyfrowych oraz druku.

Preferowane są rozwiązania:

- minimalistyczne,
- syntetyczne formalnie,
- o wysokiej uniwersalności,
- łatwe do reprodukcji,
- odporne na utratę jakości wizualnej po skalowaniu.

3. Zakres opracowania

Projekt powinien obejmować:

- znak graficzny (sygnet) lub
- kompletny znak identyfikacyjny zawierający sygnet oraz logotyp.

Dopuszcza się:

- pełną nazwę „Olimpiada Architektoniczna”,
- autorski skrót lub monogram,
- rozwiązania typograficzne.

4. Wymagania funkcjonalne

Logo powinno umożliwiać zastosowanie:

- na stronie internetowej,
- w mediach społecznościowych,
- w materiałach drukowanych,
- w materiałach promocyjnych,
- na dyplomach i certyfikatach,
- na planszach wystawowych,
- w prezentacjach multimedialnych,
- na gadżetach promocyjnych,

- w materiałach edukacyjnych,
- na płach fotograficznych i filmowych.

Projekt powinien zachowywać czytelność:

- na jasnym i ciemnym tle,
- w wersji kolorowej,
- w wersji monochromatycznej,
- po znacznym pomniejszeniu.

5. Wymagania techniczne

- Format zgłoszenia

Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć:

- planszę prezentacyjną projektu w formacie PDF (A4),
- podgląd projektu w formacie JPG lub PNG,
- opcjonalnie plik źródłowy w formacie wektorowym.

- Parametry techniczne

Wymagania minimalne:

- rozdzielczość plików rastrowych: minimum 300 dpi,
- maksymalny rozmiar pojedynczego pliku: 20 MB,
- preferowana przestrzeń kolorów: RGB,
- preferowane formaty wektorowe: SVG, AI lub EPS.

- Wersje projektu

Projekt powinien być przedstawiony co najmniej w:

- wersji podstawowej kolorowej,
- wersji monochromatycznej,
- wersji umożliwiającej zastosowanie na ciemnym tle.

6. Prezentacja projektu

Rekomenduje się, aby plansza prezentacyjna zawierała:

- główną wersję logo,
- wariant monochromatyczny,
- przykładowe zastosowanie logo,
- krótką informację opisującą ideę projektu.

Opis koncepcji nie powinien przekraczać 1 strony A4.

7. Oryginalność projektu

Projekt musi:

- stanowić autorską pracę uczestnika,
- być wcześniej niepublikowany,
- nie być zgłoszony do innych konkursów,
- nie naruszać praw autorskich ani praw własności przemysłowej osób trzecich.

Niedopuszczalne jest:

- kopiowanie istniejących znaków graficznych,
- wykorzystywanie elementów bez posiadania odpowiednich praw,
- korzystanie z gotowych generatorów logo bez istotnego wkładu twórczego uczestnika,
- stosowanie elementów stockowych ograniczających możliwość przeniesienia praw autorskich.

8. Wykorzystanie narzędzi AI

Dopuszcza się wykorzystanie narzędzi opartych na sztucznej inteligencji wyłącznie jako narzędzi wspomagających proces projektowy.

Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za:

- legalność wykorzystanych rozwiązań,
- oryginalność projektu,
- możliwość skutecznego przeniesienia autorskich praw majątkowych.

Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania uczestnika do przedstawienia informacji dotyczących procesu powstawania projektu.

9. Elementy niedopuszczalne

Projekt nie może:

- zawierać treści obraźliwych, dyskryminujących lub niezgodnych z prawem,
- naruszać dóbr osobistych osób trzecich,
- zawierać symboli politycznych lub propagandowych,
- wykorzystywać chronionych znaków towarowych bez zgody właścicieli praw.

Niedopuszczalne jest również wykorzystanie symboliki olimpijskiej chronionej przepisami prawa, w szczególności symbolu pięciu kół olimpijskich, w sposób mogący naruszać prawa Polskiego Komitetu Olimpijskiego lub Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego.

10. Rekomendacje projektowe

Organizator rekomenduje:

- ograniczenie liczby kolorów,
- stosowanie prostych i czytelnych form,
- unikanie nadmiernie skomplikowanych detali,
- projektowanie znaku o wysokiej uniwersalności,
- tworzenie logo odpornego na zmiany trendów graficznych,
- unikanie efektów utrudniających reprodukcję (np. nadmiernych gradientów, cieni, efektów 3D).

11. Postanowienia końcowe

Niespełnienie wymagań określonych w niniejszym Załączniku może skutkować odrzuceniem pracy z przyczyn formalnych.

Organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu z uczestnikami w celu doprecyzowania kwestii technicznych związanych ze zgłoszonym projektem.

Załącznik nr 3

Wzór umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy:

Oddziałem Warszawskim Stowarzyszenia Architektów Polskich

ul. Foksal 2, 00-366 Warszawa

NIP: 5251594778

REGON: 012591718

KRS: 0000162815

reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „Nabywcą” lub „Organizatorem”,

a

Imię i nazwisko:

adres zamieszkania:

PESEL / data urodzenia:

adres e-mail:

w przypadku osoby niepełnoletniej reprezentowanej przez:

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

.....

zwanym dalej „Autorem”,

łącznie zwanymi dalej „Stronami”.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Autor oświadcza, że jest wyłącznym twórcą projektu logo Olimpiady Architektonicznej, stanowiącego pracę konkursową zgłoszoną w Konkursie na opracowanie logo Olimpiady Architektonicznej, zwanego dalej „Utworem”.
2. Autor oświadcza, że:
 - Utwór ma charakter oryginalny i indywidualny,
 - przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do Utworu,
 - Utwór nie narusza praw osób trzecich,
 - prawa do Utworu nie są obciążone prawami osób trzecich.
3. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia ich praw autorskich lub innych praw związanych z Utworem.

§ 2

Przeniesienie autorskich praw majątkowych

1. Autor przenosi na Nabywcę całość autorskich praw majątkowych do Utworu bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
2. Przeniesienie praw następuje z chwilą:
 - podpisania niniejszej umowy oraz
 - wypłaty nagrody przewidzianej w Regulaminie Konkursu.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
 - utrwalanie i wielokrotnianie dowolną techniką,
 - wytwarzanie egzemplarzy dowolną techniką drukarską, cyfrową lub fotograficzną,

- wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci teleinformatycznych,
 - publikowanie w Internecie,
 - publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie,
 - wykorzystywanie w materiałach promocyjnych, reklamowych, edukacyjnych i informacyjnych,
 - wykorzystywanie w mediach społecznościowych,
 - wykorzystywanie w materiałach drukowanych i elektronicznych,
 - wykorzystywanie na nośnikach reklamowych i promocyjnych,
 - dokonywanie zmian, adaptacji, modyfikacji i opracowań Utworu,
 - tworzenie utworów zależnych i korzystanie z nich,
 - wykorzystywanie Utworu jako elementu identyfikacji wizualnej Olimpiady Architektonicznej.
4. Nabywca ma prawo do korzystania z Utworu w całości lub we fragmentach oraz do łączenia go z innymi utworami lub elementami graficznymi.

§ 3

Zgoda na wykonywanie praw zależnych

1. Autor wyraża zgodę na:
 - dokonywanie zmian, adaptacji i modyfikacji Utworu,
 - wykonywanie praw zależnych do Utworu,
 - korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu przez Nabywcę bez konieczności uzyskiwania odrębnej zgody Autora.
2. Autor zobowiązuje się niewykonywać autorskich praw osobistych w sposób utrudniający korzystanie z Utworu przez Nabywcę.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Tytułem przeniesienia autorskich praw majątkowych Autor otrzyma wynagrodzenie w postaci nagrody przewidzianej w Regulaminie Konkursu.
2. Autor oświadcza, że wynagrodzenie określone w ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Autora wobec Nabywcy związane z korzystaniem z Utworu.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w terminie dni od dnia podpisania niniejszej umowy.

§ 5

Wydanie materiałów

1. Autor zobowiązuje się przekazać Nabywcy:
 - wersję wektorową projektu,
 - pliki źródłowe,
 - wersje kolorystyczne i monochromatyczne,
 - fonty lub informacje o zastosowanych krojach pisma — o ile ich licencja na to pozwala.
2. Przekazanie materiałów nastąpi drogą elektroniczną w terminie dni od dnia podpisania umowy.

§ 6

Dane osobowe

1. Dane osobowe Stron będą przetwarzane wyłącznie w celu realizacji niniejszej umowy oraz obowiązków wynikających z przepisów prawa.
2. Administratorem danych osobowych jest Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy:
 - ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - Kodeksu cywilnego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Ewentualne spory wynikłe z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Nabywcy.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Nabywca

.....

Autor / Przedstawiciel ustawowy

.....